

ComunicA

Plan de actuación 22-23



| Centro | Código de centro | Localidad |
|--|-------------------------------------|----------------|
| REALES ESCUELAS LA INMACULADA | 14002251 | CÓRDOBA |
| Coordinador/a | Samuel García Pérez | |
| Correo electrónico del coordinador/a | samuel.garcia@fdemartires.es | |
| Página digital del programa | | |
| Años en el programa | 1 | |

ÍNDICE

1. **Introducción.**
2. **Participantes.**
3. **Objetivos.**
4. **Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación.**
5. **Metodologías y estrategias de integración.**
6. **Calendario de trabajo del equipo docente.**
7. **Recursos.**
8. **Comunicación y difusión.**
9. **Seguimiento y evaluación.**

1. Introducción.

El colegio **REALES ESCUELAS LA INMACULADA** se encuentra situado en la plaza de la Compañía de la provincia de Córdoba. El Centro se enclava en el centro de la ciudad con una prestigiosa historia centenaria de legado institucional. El centro educativo más antiguo de Andalucía, hoy día es un referente de tradición y vanguardia a nivel nacional. Centro innovador desarrollando las tendencias más actuales de carácter pedagógico y de neurodidáctica.

Se imparten las enseñanzas de Educación Infantil (segundo ciclo), Educación primaria, Educación Secundaria y Educación Especial. Centro bilingüe hasta ESO. Escuela TIC 2.0 desarrollando en las etapas de primaria y secundaria un Proyecto Digital de Aula (propio) dentro del Proyecto de Aprendizaje propio del Centro (IDEA 5.0). Este Proyecto de Aprendizaje ha sido presentado a la sociedad cordobesa con una gran aceptación y felicitaciones. Hace poco fue reconocido por Google España como el primer Centro Google Reference School en Córdoba que consigue esta certificación.

El Centro educativo participa desde hace tiempo en varios programas de innovación educativa de la Junta de Andalucía:

- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres (coeducación).
- Programa ALDEA
- Programa Hábitos de Vida Saludable CRECIENDO EN SALUD.

Éste es el primer año que el centro participa en el plan “Comunica”. Desde siempre el Centro ha estado preocupado e involucrado en actuaciones desarrolladas para la mejora de la competencia en comunicación lingüística en nuestro alumnado, como demuestra nuestros proyectos como el Plan de lectura (PLAN LECTOR) o Bibliotecas escolares de aula. Es importante destacar que la participación en estos proyectos es total por parte, tanto del profesorado, como del alumnado de todo el Centro y Comunidad Educativa. El programa marca como puntos de interés la competencia digital y la comunicación audiovisual, por lo que se incidirá especialmente en el desarrollo de destrezas relacionadas con ellos mediante la incorporación de actividades innovadoras que ya pusimos en práctica durante el período de confinamiento.

Añadiremos a nuestros proyectos otros que comienzan este año y que van a complementar perfectamente en nuestra mejora de la competencia en comunicación lingüística como son la radio escolar y el periódico escolar.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

- Participan en el programa el profesorado de todas las áreas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria (especialmente el profesorado del área de Lengua Española y las áreas bilingües, además del Departamento de Lengua Española e Idiomas). Coordinado por los tutores, coordinadores de ciclo (infantil y primaria) y coordinador departamento (secundaria). Supervisado por jefatura de estudio de primaria-secundaria y equipo directivo.

2.2. Alumnado participante

- En general participan todo el alumnado de educación infantil, primaria y secundaria: dos líneas educativas (A/B): educación infantil (6 grupos), educación primaria (12 grupos) y educación secundaria (8 grupos) de entre 25-30 alumnos/as por grupo.
- En determinados proyectos propios como radio y periódico escolar participaran un alumnado determinado (se especificará en el cronograma).

3. Objetivos del programa del Centro

En nuestro proyecto educativo, y en particular en el programa “Comunica”, nos proponemos promover y llevar a cabo todas aquellas actividades que persigan el Fin general de la Educación que consiste en preparar a los alumnos/as para ser “personas competentes”, entendiendo por competente aquella persona que resuelve con eficiencia y eficacia los problemas y situaciones que se le presentan en su vida personal, familiar, social y emocional.

El alumno debe saber resolver las situaciones vitales que se le presenten poniendo en juego el saber (conocimientos), el saber hacer (procedimientos), el saber estar (actitudes) y el saber por qué se hace (meta cognición).

3.1. Objetivos generales

- Desarrollar herramientas y estrategias de evaluación formativa para todas las áreas, y relacionadas con la metodología, que tengan en cuenta indicadores de evaluación de la competencia lingüística (expresión, comprensión, lectura...).
- Establecer las líneas generales de la programación de cada área y etapa incluyendo un apartado de evaluación y metodología que describa de manera real y de acuerdo a nuestro proyecto el tratamiento de la competencia lingüística.
- Rediseñar indicadores comunes para evaluar la competencia lingüística desde todas las áreas, estableciendo la ponderación para cada una de ellas y creando conciencia en el alumno de su importancia para lograr una progresión positiva en su aprendizaje
- Establecer cauces de comunicación a la comunidad educativa de todo nuestro proyecto educativo y de manera específica el lingüístico.

3.2. Objetivos específicos.

En nuestro Centro educativo pensamos que en todas las áreas se debe programar actuaciones que sigan una metodología de trabajo que permita trabajar y evaluar todas las competencias. La CCL es, sin duda, la más importante ya que se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica. Por tanto, nos permite desarrollar todos los conocimientos y demás competencias. Por este motivo, es imprescindible fomentar un mejor desarrollo de esta competencia en todas las áreas y no sólo en el área de conocimiento de la Lengua Castellana o Lengua Extranjera.

En este sentido, durante el presente curso implementaremos actuaciones para:

- Potenciar la expresión oral de nuestro alumnado.
- Favorecer el desarrollo de una lectura y escritura tanto funcional como creativa.
- Incrementar el uso de las nuevas tecnologías y la alfabetización audiovisual de nuestro alumnado, no sólo como un fin (TIC), sino también como un vehículo que favorezca un aprendizaje más motivador (TAC)

4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables y secuenciación

| PROYECTO ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | NIVEL ETAPA | TRIM | LÍNEAS INTERV. | RESPONSABLE | ÁREAS | REALIZADA (S/N) |
|--------------------------|---|-------------|--------------|---|-------------|--------|-----------------|
| Webcasting LA INMACULADA | Programas de radio con el alumnado de 5ep y 6ep. Utilizaremos las sesiones de los jueves (09.00-11.30) para grabar los programas mediante podcast. Participan en todo el proceso de elaboración, de guiones, grabación en el estudio, la edición y publicación. | EP3 | 2TR. 3TR. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | JM. MORENO | TODAS | S |
| TALLER DE RADIO | COPE. En el proyecto tendremos un taller de formación y participaremos en el taller de radio de la cadena Cope (actividad del ayuntamiento). | EP3 | 2TR. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | JM. MORENO | TODAS | S |
| CARRERA DE LECTORES | Cada aula contará con un panel decorado con un lectómetro en el que cada alumno irá marcando los libros leídos. Los alumnos/as, de forma voluntaria, entregarán al profesor/a del área de Lengua los libros que vayan leyendo acompañados de una ficha a modo de reseña. Estas fichas serán adaptadas a cada nivel. | EP | 1TR 2TR 3TR | Oralidad | Profesorado | Lengua | S |
| EL VIAJE DEL LECTOR | El ganador/a de la CARRERA DE LECTORES de cada mes, pasará a figurar (con una fotografía tipo carné) en | EP ESO | 1TR 2TR 3TR | Oralidad | Profesorado | Lengua | S |

| | | | | | | | |
|----------------|---|-----|-------------|---|-------------|--------|---|
| | <p>el panel principal de “El viaje del lector” situado en la galería de entrada al colegio. Esta actividad de gamificación, hace relación a tres etapas o retos que se tienen que superar: el monstruo del aburrimiento, el castillo laberíntico y el dragón de la ignorancia. Cada etapa lleva recompensas: la pluma espada (para combatir al monstruo del aburrimiento), la estrella polar (que les ayudará en el camino de la oscuridad) y el cohete (que les ayudará a descubrir un nuevo planeta).</p> <p>Las fotografías de los alumnos/as ganadores de cada mes irán avanzando casillas de cada una de las etapas. Figurarán los alumnos/as de Primaria que, cada mes, hayan ganado la carrera de lectores en su aula y el alumno/a de Secundaria que haya realizado el vídeo para las Redes Sociales.</p> | | | | | | |
| #YOLEO MENSUAL | <p>Durante el curso, para fomentar el hábito lector. Cada mes, un representante de la etapa de secundaria grabará un pequeño vídeo para las redes sociales. En el vídeo, presentará un libro de lectura y realizará una breve reseña. De esta manera, se trabajará con el gusto por la lectura con uno de los principales centros de interés del alumnado: las redes sociales. Para grabar el <i>vlog</i>, el alumnado contará con una ficha que servirá de guión para hacer su reseña.</p> | ESO | 1TR 2TR 3TR | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | Profesorado | Lengua | S |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|-----------------|-------------|---|--------------------|-------|---|
| UDIS INTERDISCIPLINARES | Unidades que integran varias áreas | EP ESO | 1TR 2TR 3TR | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | Profesorado | TODAS | S |
| REVISTA DIGITAL ESCOLAR | Revista en la que el alumnado participa en todo el proceso de su elaboración, desde producción de texto hasta la edición y publicación. | ESO | 1TR 2TR 3TR | Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | MARTA CARNERERO | TODAS | S |
| FLIPPED CLASSROOM | Metodología en la que el alumnado es parte activa del aprendizaje y se apoya en el uso de los recursos TIC. | EI EP ESO | 1TR 2TR 3TR | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | | | |
| APRENDIZAJE COOPERATIVO | Metodología en la que el alumnado es parte activa del aprendizaje y favorece la interacción entre iguales | EI EP ESO | 1TR 2TR 3TR | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | | | |

| 5. Metodologías y estrategias de integración | | |
|--|--|---|
| Metodología/Otros programas | Actividad(es) de las desarrolladas en el cronograma | Línea(s) de intervención |
| Trabajo por Proyectos | Trabajar por proyectos la lengua y la literatura permite al alumnado integrar y transferir otros conocimientos y contenidos específicos de otras competencias curriculares para construir y desarrollar las habilidades necesarias en la resolución de cualquier problema o situación. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC |
| Aprendizaje cooperativo | Disposición de la clase en grupos de cuatro para favorecer la interacción entre ellos, distribución de roles dentro del grupo, propuesta técnicas como folio giratorio, lápices al centro, un-dos- cuatro y lectura compartida | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC |
| Trabajos interdisciplinares | Realización de tareas y UDIS interdisciplinares. (una por trimestre) | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC |
| Gamificación | La razón por la que es importante gamificar el aprendizaje radica en que cuando se aprende jugando se adquieren conocimientos constantemente y esto hace que la predisposición del alumno esté siempre alerta. Este sistema es perfecto para que los escolares no se aburran. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC |
| <i>Flipped Classroom</i> | Utilización de las clases de Classroom y entorno Google Workspace para la elaboración de las unidades y organización de contenidos. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC |
| [...] | | |

6. Calendario de trabajo del equipo docente

| Momentos | Temas | Participantes | Fechas |
|--|---|--|---|
| Reunión inicial | Exposición del programa en el centro educativo | Claustro | Septiembre |
| Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo | Diseño del plan de actuación. | Comisión lingüística | Octubre |
| Reuniones de seguimiento | Diseño y coordinación de actuaciones. | Comisión lingüística | Al menos primer y tercer miércoles de cada mes desde Octubre a Mayo |
| Reuniones tras la jornada formativa de asesoramiento | Comunicación de información transmitida en la misma. | Claustro | Enero/Febrero |
| Reunión para actualización del proyecto lingüístico | Actualización del documento final con todas las actuaciones propuestas en Colabora. | Equipo directivo. Comisión lingüística | Mayo |
| Reunión para la memoria y evaluación | Evaluación de: El profesorado y su grado de participación. Las actuaciones programadas. Evaluación global del programa | Coordinador, comisión lingüística y equipo directivo | Mayo/Junio |

7. Recursos

El recurso en el que están aglutinados todos los materiales es la *Moodle* de ComunicA. Por su parte, el dossier es el documento de referencia para el coordinador, así como el Plan de Actuación del curso 22-23. Además, debemos planificar qué recursos materiales contamos y cuáles necesitaremos.

8. Comunicación y difusión

| Comunicación entre el equipo | Difusión del programa |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Reuniones de la comisión. | Google Calendar del Centro |
| Reuniones de ciclo. | Google Calendar del Centro |
| Reuniones del claustro | Google Calendar del Centro |
| Drive para compartir documentos. | Google Drive del Centro |
| Comunicación de las actividades | Facebook, Instagram y Twitter |

| 9. Seguimiento y evaluación | |
|--|--|
| Estrategias e instrumentos | Momentos |
| Se recogerá en un documento final con todas la las actuaciones propuesta en Colabora basándonos en el plan de actuación que hemos diseñado. | Actualización del proyecto lingüístico. 3TR. |
| Todos los participantes del programa deben intervenir en la evaluación del mismo (en ciclos), siendo de más peso la opinión del equipo directivo y de la comisión. | Realización de memoria final y cuestionario para valorar y evaluar el programa Comunica. 3TR. |
| Utilización de un informe o registro realizado por el coordinador del proyecto lingüístico. | Valoración de la participación del profesorado. 3TR. |